

## GLEDALIŠKI ABONMA, SEZONA 2018/19

Gledališki abonma »KOMEDIJA« vključuje pet gledaliških predstav. Sezono pričnemo v mesecu oktobru, trajala bo vse do aprila 2019. Predstave bodo predvidoma ob koncu tedna. V abonmaju »PLUS« bomo imeli ponovitev lanske uspešnice Nora dekliščina in božično novoletni koncert Tria Eroika Aromatika.

**ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE:** Petelinji zajtrk

**ŠPAS TEATER:** Menopavza

**MG LJUBLJANSKO:** Vse o ženskah

**SITI TEATER:** Čakalnica

**VALIČ TEATER:** Srečno ločena

### Program plus

**EROIKA AROMATIKA:** Glasbeno romantično doživetje

**ŠPAS TEATER:** Nora dekliščina

### Vpis abonmaja:

Vpis abonmaja: 5. septembra od 10. do 12. ure in od 15. do 17. ure na naslovu Kulturni dom Sv. Duh, Sv. Duh 10, Škofja Loka ali preko e-pošte abonma@sv-duh.si ali po telefonu na številki 041 915 955, kjer dobite tudi vse dodatne informacije.

### [Prijavnica za abonma 2018/19](#)

Cena abonmaja:

	Redni	Upokojenci, študentje, dijaki
Abonma KOMEDIJA	78 €	73 €

Dokazila: Upokojenci odrezek zadnje pokojnine, študentje potrjen indeks ali študentska izkaznica, dijaki dijaška izkaznica. Plačilo je možno v treh obrokih.

### Ugodnosti abonmaja:

Z nakupom abonmaja imate stalni sedež. Abonenti boste obvestila o predstavah prejeli po navadni in elektronski pošti in preko sms sporočila. Abonmajska vstopnica je prenosljiva.

Vabljeni k vpisu!

Kratke predstavitve predstav:

**PETELINJI ZAJTRK**  
**Šentjakobsko gledališče**

Režiser: Gojmir Lešnjak-Gojc

Igrajo: Damijan Perne, Nika Brgant, Sašo Dudič, Milan Trkulja/Tomaž Cvar, Matej Mužan/ Kajetan Bajt, Aleš Rotar, Gašper Stojc, Tone Bertoncelj, Katja Ogrin

Petelinji zajtrk je hudo prepričljiva, sočna, zabavna, romantična, očarljiva, napeta, socialna, navihana igra, mešanica melodrame in romantične komedije. Režiral jo je Gojmir Lešnjak Gojc, ki je v filmski uspešnici v igralski miniaturo napovedal Severinin nastop, tako bo tudi v naši uprizoritvi, le v drugem jeziku! S predstavo režiser napoveduje erotično, naelektreno zgodbo o prijateljstvu s ščepcem generacijske jugonostalgije, kot se za Jesenice, kjer se zgodba odvija, tudi spodobi.

Mlad fant, med prijatelji znan po vzdevku Djuro, se zaposli kot vajenec pri mojstru Lojzu, lastniku avtomehanične delavnice. Nekoč se je Lojzu klanjala cela juga in v Sarajevu davnega leta 1975 mu je s poljubom na čelo "pjevačica" Jelena osmislila življenje. Poljub, ki ga ne bo pozabil do smrti! Lojze vajencu za bivanje ponudi majhno sobo in Djuro se vanjo naseli. Z mojstrom vzpostavita očetovski odnos, ki se počasi prelevi v iskreno prijateljstvo polno mojstrovih modrosti in napotkov za življenje.

Kvartopirska klapa, ki se dobiva pri Lojzu na taroku in praznjenju steklenic žganja, spremljajo sočni, iskreni, zabavni in predvsem nesmiselni dialogi. Skoraj vsi po vrsti. Malačič odkrije Lojzu hrvaško zvezdnico Severino in začne se novo poglavje v mojstrovem življenju. Djuro se speča z Bronjo, poročeno z lokalnim kriminalcem, mafijcem, trgovcem z belim blagom in največjim frajerjem daleč naokoli, Lepcem. Bronjino zapeljevanje mladega vajenca je zelo spontano, očarljivo in romantično, vendar skrito razmerje kmalu terja svoj davek. Medtem pa Lojze sanja o najbolj seksi "pjevačici" Severini, ki se na svoji glasbeni turneji po Sloveniji ustavi tudi na Belc pod Kepo... Lepec Lojzu omogoči, da jo spozna tudi osebno in zgodi se!

Zgodi se petelinji zajtrk, o katerem bodo govorile še generacije!

Predstava traja 1 uro in 55 minut in ima 1 odmor

---

## **MENOPAVZA**

### **Špas teater**

Režija: Nina Kleflin

Igrajo: Helena Blagne, Salome, Zvezdana Mlakar, Urška Vučjak

HIT glasbena komedija o ženskah in spremembah! Grozno hecna in strašno zabavna!

“Menopavza” – poimenujmo jo, kar tudi je, dame! – skočila je iz omare in zdaj je v vsej svoji veličini na odru... privablja veliko smeha iz občinstva, v katerem sedijo ženske poznavalke in ... tudi moški! Ali govorimo o občutljivih letih? Kje pa!!!

Štiri ženske v “fantastičnih” letih so na razprodaji damskega perila. Nič nimajo skupnega, razen čipkastega nedrčka IN: izgube spomina, navalov vročice, nočnega potenja, ne dovolj seksa, preveč seksa in ... saj veste!

Ta noro zabaven muzikal o dramatičnosti menopavze se dogaja ob velikih hitih iz 70-ih, 80-ih in 90-ih, ki vas bodo dvignili plešoče iz sedežev, dvorano pa bodo preplavili vzkliki navdušenja in ploskanje.

Pridružite se sestrski družčini! Zabavna je, polna samoironije in do konca sproščena, ne glede na to, kako podivjani so hormoni.

To je EDINA menopavza, ki jo imajo moški noro radi! V njej prepoznajo svoje žene, mame, sestra, prijateljice... mladini pa bo naenkrat vse bolj jasno glede mam in babic.

“VAM REČEMO, ZA ZJOKAT SMEŠNO!”

Premiera v mesecu oktobru

---

## **VSE O ŽENSKAH**

### **MG Ljubljansko**

Režija: Barbara Hieng Samobor

Igrajo; Karin Komljanec, Jette Ostan Vejrup, Bernarda Oman.

Tri igralke, vsaka v vlogi petih, po značaju in problemih zelo različnih žensk v starosti od treh do dvaindevetdesetih let, bodo v najrazličnejših življenjskih situacijah razkrivale ženski princip sveta. Spoznali jih boste kot dobre in malo manj dobre prijateljice, posesivne in požrtvovalne matere, hvaležne in nehvaležne hčere, ljubeče in sovražne sestre, zveste in nezveste žene, preračunljive in opeharjene ljubice, užaloščene in poskočne vdove, povsem ali pa tudi ne povsem zakrknjene samske ženske, iskrene in zahrbtne sodelavke, bolj ali manj spretno karieristke, pa tašče, svakinje, tete, babice, prababice ...

Cela paleta ženskih likov, čeprav ne gre pozabiti, da se vse vrti predvsem okrog - moških. Ogled priporočamo vsem ženskam, ki bi rade podrobneje spoznale vzvode svoje psihe, pa tudi vsem moškim, ki bi želeli globlje prodreti v to večno jim uganko - žensko dušo. Tisti, ki boste želeli, se boste ob gledanju lahko tudi malo zamislili, saj ne gre pozabiti, da je v vsaki komediji vedno vsaj kanček resnice. Vendar vam zagotavljamo, da ob iskrivih in duhovitih dialogih lekcija ne bo prenaporna, za smeh pa vsekakor jamčimo.

Predstava traja: uro in 30 minut.

---

## **ČAKALNICA**

### **Siti teater**

Režiser: Dejan Batočanin in Uroš Furst

Igrata: Janez Hočevar Rifle in Lado Bizovičar

Rifle in Lado se znajdetata na koncu tunela, v čakalnici za odhod v onostranstvo. V *Čakalnici* čas ni več dimenzija, ni novinarjev in medijev, socialnih omrežij, telefonov in televizije. Dobrodošli v svet po smrti, v katerem sta naša junaka prisiljena razgaliti svoji komedijantski duši. Priče smo soočenju dveh generacij, dveh karier in dveh osebnosti, ki sta med seboj skrivnostno povezani. Na odru se o tako smrtno resnih stvareh še nikoli ni govorilo tako drzno in za crknit smešno. Pripravite se na napet fantazijski večer, poln presenečenj in smeha, ki si ga boste zapomnili do konca - in še dlje!

Smrtno resna komedija za dva resnična zvezdnika, ki nikakor ne počivata v miru.

Predstava traja 1 uro in 15 minut.

---

## **SREČNO LOČENA**

### **Valič teater**

Režiser: Jaša Jamnik

Igrata: Violeta Tomić in Iztok Valič

Prva predstava Valič Teatra je komedija avtorja Iztoka Valiča: »Srečno ločena«, ki govori o starejšem zakonskem paru, ki se odloči, da se loči, ker je pač njun zakon mrtev in jima bo ločitev odprla pot v novo življenje.

A sedaj nastanejo problemi. Kje živeti in kako naprej?

Karli in Metka nimata dovolj denarja, da bi si vsak od njiju kupil svoje stanovanje in se odselil. Kako razdeliti imetje, ki sta si ga v zakonu pridobila.

Tu pa je še hčerka, ki se namerava poročiti in sta ji pri tem prav starša vzor večne ljubezni. Oba brskata po prejšnjem življenju in iščeta krivca. In tako se skozi predstavo odkrivajo vse neumnosti, ki sta jih in ki jih še bosta storila.

Komedija je polna humornih dialogov in situacij, v katerih se bodo gledalci zlahka prepoznali. Tako tisti, ki so že ločeni, kot tisti, ki o ločitvi niso nikoli razmišljali.

Predstava traja 1 uro in 20 minut

---

# Abonma plus

## **NORA DEKLIŠČINA** **Špas teater**

Režija: Violeta Tomič

igrajo: Urška Vučak, Tadej Pišek, Maja Martina Merljak, Jernej Čampelj, Lara Jankovič, Sebastijan Starič in drugi

Pričakujte vse – od zapleta do vročega ognjemeta!

Žurka za punce – zabava, ki smo jo (pre)dolgo čakali! Vse ženske brez izjeme, skrivajo v sebi divjo strast, domišljijo in poželenje. Samo sprožilec je treba najti! Že res, da seksi glasbeni hiti zažgejo, ampak – Kaj če tu napišemo čez moške jih pač ni!

»Dekleta, čaka nas nora noč! Saj veste, »VSE, KAR SE NE SME« in kar se za dekliščino še kako spodobi!«

Kadar se zberejo ženske prijateljice, ni nikoli brezzveznih tém – vse na tem svetu je pomembno! In ko v zanosu pogovor steče na dekliščino, moški striptiz in 'zadnji ples' na svobodi, hitro prebudijo levinje v sebi ... in se potem, ko gre zares, enako hitro strgajo z verige...

Vroč in sočen večer se odvija v nočnem klubu, s polnokrvnimi slačifanti in spektakularno zabavo, ki jih slednjič pripelje do usodnega, nebrzdanega - jaaaaaaa! Gledališka različica velike britanske uspešnice za vsa čutila Do nazga je že pred 20 leti razgalila, kako znajo ženske na striptiz moških večerih hitro najti zver v sebi! Vzklikanje in glasno zapeljevanje, gibko premikanje, spodbujanje, mačje priprte oči ... veliko znanja in izkušenj je v tem. In prav nič modrosti. Je pa super žurka, ki je ne smete zamuditi!

Predstava traja 2 uri 10 minut in ni primerna za otroke do 12. leta

---

## GLASBENO ROMANTIČNO DOŽIVETJE

### Eroika Aromatika

Zgodba Eroika ima novo poglavje, spogledovanje klasike s sproščenim popom, aromatično začinjeno v pričakovanju lepega. Harmonija glasbe, dobrega počutja in lepote. Note, ki jih slišimo, note, ki jih čutimo. Spomini, spomini na mladost, na lepe trenutke, znane kraje. Že slišano, že doživeto, željeno in pričakovano. Nostalgija z okusom mladosti, sveže energije, aromatičnega doživetja.

Eroika Aromatika:

Miha Zabret, zdravnik, ki s petjem lajša bolečine in lepša dneve pacientom. Njegova specializacija je kirurško in nekirurško zdravljenje vsega med čelom in spodnjim delom vratu. Ta del pa je tudi sicer njegov adut, saj se je težko odločil med zdravniškim in pevskim poklicem, vztrajal je na obeh polih in poleg medicinske fakultete končal tudi večletno izobraževanje solopetja pri priznanih profesorjih doma in v tujini.

Mihael Strniša, profesor glasbe, ki s petjem in harmoniko pričara nasmeh in vabi na ples. Profesor solopetja znanje prenaša na mladi rod in veliko potuje, saj nastopa doma in v tujini ter je prejemnik številnih mednarodnih nagrad. Družbo mu dela harmonika, njegova druga strast, zato ob solopetju v tujini študira tudi harmoniko. Šarm solopetja in tanga, podajanje nežnih čustev in ognjevite strasti je njegova posebnost.

Gašper Banovec, solopevec, ki s petjem v filharmoniji, operi ali komornem zboru polepša dan in začini večer. Redni član Zbora slovenske filharmonije kot solist nastopa tudi v operi, za srce in dušo pa si privošči še petje v komornem zboru, deluje kot korepetitor. Pel je tudi v vokalni skupini, prepotoval ves svet in bil uspešen mnogih mednarodnih tekmovanjih. Višina je njegova dodana vrednost, na posluh in pogled.

Premišljena kombinacija talenta, lepote, uglajenosti, glasovnih zmožnosti in obdelave uspešnic v pop opera žanru je večna formula uspeha zgodbe Eroika, začinjena z mladostjo je Eroika Aromatika.

Novo priložnosti in novi odtenki že poznanega vsakdana, to je začimba življenja.

---

*Gledališče si pridržuje pravico do spremembe programa.*

[Prijavnica za abonma 2018/19](#)